

## HT PRISEN 2017

Komiteén har også i år kommet fram til en enstemmig innstilling blant mange gode bidrag.

Artikkelen som får prisen har et originalt tema, er godt og engasjerende skrevet og byr på en stimulerende blanding av faglig alvor og fine innslag av humor.

Problemstillingen innbyr til utvidet forståelse av dagens aktuelle debatt om sukkerskatt. Med utgangspunkt den økonomiske krisen på 20-tallet og debatten rundt innføringen av omsetningsavgiften på sjokolade fra 1922 behandler artikkelen dragkampen rundt definisjonsmakten for hva sjokolade skulle kunne oppfattes som. Avgiften førte til en omfattende debatt om forståelsen av sjokolade, der koblingen mellom skattlegging og moral sto sentralt. Skulle sjokolade betegnes som syndig luksus og en fare for tannhelsen eller som billig og god ernæring? Slik kaffe en gang ble sett på som et redskap for å få ned alkoholkonsumet, ble det nå argumentert for at sjokoladen var en sunn erstatning for kaffe.

Fremstillingen følger Nidar Chokoladefabrikk fra opprettelsen i 1912 gjennom vekst, kriser og omlegning, men drøfter også mye bredere hvordan hele næringen svarte på utfordringene i krisetidene gjennom både markedsføring og omlegging av produksjonen.

Ved å fokusere på sjokoladen med en så åpen innfallsvinkel gir forfatterne et inspirerende perspektiv på norsk forbrukshistorie, industriutvikling, nasjonal og internasjonal økonomisk historie. Artikkelen byr på en vellykket integrering av økonomiske, politiske og kulturelle angrepsvinkler. Her belyser forfatterne samspeillet mellom ulike dimensjoner i saken ved bruk av et meget bredt kildetilfang. En nyskapende tilnærming som fordyper vår innsikt i temaet og viser hvilke muligheter som ligger i koblingen mellom økonomisk, kulturell og politisk historie.

Artikkelen bidrar til en ny forståelse av sjokoladens historie i Norge, med sideblikk til perspektiver og tema som klasse, forbruk og ernæring.

**Prisen for det mest nyskapende arbeidet går i år til Stig Kvaal og Per Østby: En høyt skattet sjokolade. Om innføringen av sjokoladeskatten i 1922, og hva den førte med seg, i nr. 2/2017.**

Juryen mener årets vinner har et tema og en karakter som absolutt kunne nå ut til et større publikum enn HTs lesere. En mulighet er kanskje å bruke den som grunnlag for en utstilling eller en podkast om sjokoladen i Norges historie?

Komiteen har i år bestått av Lena Aarekol, Karen Arup Seip og Even Lange.