

Sverre Steen-prisen 2018

Komiteen for Sverre Steen-prisen ønsker denne gangen å framheve en historiker som kombinerer solid forskning og akademisk skoloring med enestående og original formidling til allmennheten. Årets prisvinner er Ragnhild Hutchison for hennes arbeid med prosjektet Historiske toll- og skipsanløpslister.

Med utgangspunkt i vare- og skipsanløpslister fra norske tollsteder utvalgte år på 1700-tallet, har Tollisteprosjektet siden 2014 skapt en rekke ressurser for formidling av historie.

Prosjektet har utviklet nettsider, databaser, undervisningsopplegg og utstillinger i samarbeid med museumssektoren, Riksarkivet, Norsk lokalhistorisk institutt og andre aktører. Tollister og lister over skipsanløp er transkribert og standardisert, og gjort tilgjengelige i to søkbare databaser som alle kan bruke. Det er også utformet informative veiledningssider på nett, hvor det gjøres rede for utfordringene prosjektet har støtt på i arbeidet. Det er disse dataene, i kombinasjon med en iherdig innsats med å skaffe finansiering til å videreutvikle prosjektet, som ligger til grunn for en mangfoldig og innovativ formidlingsvirksomhet. Blant annet har Hutchison og hennes nettverk laget et undervisningsopplegg for skolen om forbruk, varehandel, globalisering, næringsliv og styringsformer på 1700-tallet.

Den allsidige Ragnhild Hutchison leder, og er den drivende kraften i, Tollisteprosjektet. Formidlingen skjer i stor grad i form av publikums egenaktivitet, blant annet gjennom spill. Hutchison har i samarbeid med andre utviklet et læringsspill som heter *Privilegert*, der man gjennom simulering får kjennskap til eksportnæringer i ulike deler av landet sin utvikling på det lange 1700-tallet. På kreativt vis har Hutchison og Tollisteprosjektet klart å nå mange som ikke leser historie. Hun er også en utmerket formidler til et bredere publikum gjennom en rekke opptredener i mediene. Ragnhild Hutchisons blogg på nettavisen Forskning.no gir et rikt innblikk i prisvinnerens formidlingsglede.

Komiteen vil berømme Hutchisons evne til å kombinere kvantitativ økonomisk-historisk innsikt med forbrukshistoriske perspektiver. I Tollisteprosjektet er tørre fakta om globale varestrømmer blitt tilført et sanselig aspekt, i form av lukt, smak og farger. Utstillingen *Det sanselige 1700-tallet*, som er til fri benyttelse for museer, skoler, biblioteker og andre

interesserte landet rundt, inneholder ikke bare plakater, men også luktbokser. Her kan man bokstavelig talt lukte 1700-tallet! I tillegg kan publikum ta på stoffer, se på gjenstander og i noen tilfeller smake på matvarer. Hele sanseapparatet mobiliseres i formidlingsvirksomheten. Prosjektet kaller det uærbødig en «tidsmaskin», som gir publikum mulighet til å reflektere over fortidas hverdagsliv. Hutchison har utviklet undervisningsopplegg i tilknytning til utstillingen.

I juni 2018 blir det interaktive prosjektet *Oslo havn 1798* lansert, som er nok en spennende digital spin-off fra Tollisteprosjektet. Her blir Bjørvika-området rekonstruert i tredimensjonale modeller, med utgangspunkt i branntakster og andre primærkilder. Vi venter med spenning på hva som blir det neste, og vil ønske Hutchison og de andre samarbeidspartnerne lykke til i forsknings- og formidlingsarbeidet.

Komiteen gratulerer Ragnhild Hutchison med Sverre Steen-prisen for 2018.

24. april 2018

Sigrun Høgetveit Berg, Tromsø

Gunnar Winsnes Knutsen, Bergen

Christine Myrvang, Oslo