

HT-PRISEN 2015

Årgangen 2014 var preget av markeringen av Grunnlovens 200-års jubileum, med bind 1 som et temanummer om 1814. De øvrige bindene hadde rom også for annen tematikk, og i alt var det mye interessant lesning i for komiteen. Valget falt til slutt på et filologisk fundert bidrag.

Årets prisverdige artikkel dreier seg om et meget tradisjonsrikt tema i norske historieforskning. Gjennom en grundig historiografisk gjennomgang viser forfatteren at den «weibullske vendingen» i sagakritikken fra begynnelsene av 1900-tallet i norsk historieskriving bare delvis slo inn i kritikken av skaldekvadene som kilder til sagaene. Forfatteren påviser en slående avstand mellom liv og lære i en rekke oversiktsverker over norsk historie, der man i prinsippet slutter seg til en kritisk vurdering av sagaene og framheving av skaldekvadene som primærkilder, men i praksis ikke klarer å løsrive kvadene fra de rammene sagaskriverne satte dem inn i. Artikkelforfatteren bruker deretter som et eksempel forestillingen om Norge som Harald Hårfagres odel og dermed dynastidannelse på 900- og 1000-tallet, hvor framstillingene i praksis legger seg tett opp til Snorre Sturlassons framstilling. Forfatteren gjør et unntak for Claus Krag, som framheves som den eneste som i praksis har fulgt opp det kildekritiske programmet fra begynnelsen av 1900-tallet. Den historiografiske oversikten og eksemplifiseringen viser til fulle hvor viktig filologisk kompetanse er i behandlingen av skaldekvadene og dermed sagalitteraturen.

Artikkelen er skrevet med stor innlevelse og en sterk personlig stemme og språkføring, uten å tippe over i det polemiske. Artikkelen representerer dermed en forfriskende påminnelse om viktigheten av kildekritikk og tverrfaglighet.

Årets HT-pris går til Klaus Johan Myrvoll for artikkelen “Bruk og misbruk av skaldekvæde hjå norske historikarar”.

Komiteen har bestått av Magne Njåstad, Christine Smith-Simonsen og Finn Erhard Johannessen.