

Sverre Steen-prisen 2013

Stadig flere historikere retter blikket utenfor Norges grenser i sin forskning, undervisning og formidling. Dette stiller store krav til dem som vil formidle fagstoff. Særlig er det en utfordring å gjøre et mangfold av kilder og litteratur forståelig for et publikum som ofte mangler kunnskaper om internasjonale forhold.

Sverre Steen-prisen for 2013 går til en historiker som behersker et bredt og viktig fagfelt, og som gjennom hele sitt virke har vist vilje og evne til å dele sine kunnskaper gjennom mange kanaler. Det skjer både gjennom forskningsrapporter, bøker og massemedier, der årets prisvinner er til stede med en klar og tydelig stemme. Hun har også vært en utrettelig talskvinne for historikerens formidlingsplikt. Rollen som en kyndig veileder er ekstra viktig – og vanskelig - når det er tale om et område som vekker mye engasjement og sterke følelser.

Årets formidlingspris går til Hilde Henriksen Waage, som i dag er professor i historie ved Universitetet i Oslo. Allerede med sin hovedoppgave i 1987, som handlet om Israel - Palestinakonflikten og opprettelsen av staten Israel, pekte hun ut retningen for sin framtidige forskning. I flere arbeider har hun gjennom grundig kildegransking kastet nytt lys over norsk Midtøsten-politikk og Norges rolle i internasjonale forhandlinger, ikke minst gjennom boka *Norge - Israels beste venn*. Disse arbeidene har ikke bare gitt venner blant dem som ferdes i maktens korridorer. At hennes vitenskapelige funn står støtt, og at forskningen formidles med nyanser og ubestridt fagkunnskap, er ikke noen garanti for å bli omfavnet av alle. Årets prisvinner er ofte blitt møtt med hatefulle ytringer og trusler i forbindelse med sine faglige arbeider. Å formidle forskning krever ikke bare vilje og evner, men i blant også et betydelig personlig mot; rett og slett et vågestykke.

Hilde Henriksen Waage har i år gitt ut boka *Konflikter og stormaktspolitikk i Midtøsten* (Oslo: Cappelen Damm Akademisk, 2013). Dette er en grunnbok som lenge har vært savnet, og som utvilsomt vil sette sine spor, kanskje også bidra til en mer informert offentlig samtale. Boka spenner videre enn tidligere arbeider, og er skrevet i et klart fagspråk som inviterer inn en bred leserkrets. Hilde Henriksen Waage har alltid stor glede å dukke ned i arkiver i mange land, men hun blir aldri der. Hun er kildetro, men evner også å løfte seg over kildene. Samtaler med et bredt spekter av aktører på alle sider, har dessuten bidratt til å gi framstillingen et levende preg. Slik blir det demonstrert hvor viktig det er med et historisk perspektiv på aktuelle konflikter, der det trekkes opp lange linjer i både arabisk og jødisk historie. Samtidig går det fram at dagens Midtøsten ikke kan forstås uten å tillegge internasjonale stormaktsinteresser – helt fra tida rundt den første verdenskrigen - en sentral plass. Dermed blir boka noe langt mer enn en regionhistorie, den blir et fruktbart eksempel på en globalhistorisk tilnærming. Ut fra tidligere erfaringer med å stå i stormen, har Waage også denne gang vært nøye med å belegge sin framstilling med et mangfold av kilder og

bøker. Slik har det blitt en tungtveiende bok, men forfatterens langvarig erfaring med formidling gjør at den aldri blir tyngende. Forfatteren gleder også leseren med et levende, variert og gjennomarbeidet språk.

Juryen, som har bestått av Astrid Sverresdatter Dypvik, Tore Linné Eriksen og Hilde Gunn Slottemo, gratulerer årets prisvinner.

22.4.2013

Astrid Sverresdatter Dypvik

Tore Linné Eriksen

Hilde Gunn Slottemo