

# HIFOs undervisningspris 2024

HIFOs undervisningspris ble for første gang utdelt i 2023. Målet med prisen er å øke oppmerksomheten på historieundervisningen. Prisen blir utdelt til en «person eller en gruppe av personer som har utmerket seg ved å gjennomføre et godt og nyskapende undervisningsopplegg i historie rettet mot ungdom». Prisen er i seg selv ikke avgrenset til skoleverket, slik at både museer og andre arenaer kan delta.

Som jury har vi lagt til grunn disse to kriteriene – særlig godt og nyskapende undervisningsopplegg – i vår vurdering av kandidatene. Vi har vektlagt både faghistoriske og historiedidaktiske kvaliteter når vi har vurdert hvorvidt de innsendte oppleggene er gode og nyskapende. For det første har vi vurdert om oppleggene er relevante i forhold til læreplanene i samfunnsfag/historie. For det andre at oppleggene holder god historiefaglig kvalitet og kan bidra til å skape historieforståelse og historiebevissthet. Videre at oppleggene er elevaktive og involverer elevene som aktive deltakere og skapere av historie. I begrepet nyskapende legger vi at oppleggene bidrar til didaktisk nytenking, kan bidra til tverrfaglig praksis og nye elevaktive måter å jobbe med kilder og fortellinger, som øker interessen i og forståelsen for fortiden.

Det har kommet inn tre nominerte historieundervisningsopplegg til årets pris. Juryen har den glede å tildele årets undervisningspris til Synnøve Fotland Eikevik for opplegget «Gundells reise». Under følger en kort beskrivelse og begrunnelse for tildelingen.

## Gundells reise

Opplegget har blitt utviklet av Synnøve Fotland Eikevik for Varanger Museum, avd. Vardø. Nominasjonen ble gjort av Liv Helene Willumsen ved Universitetet i Tromsø.

**Kort om undervisningsopplegget:** Dette er et undervisningsopplegg knyttet til Steilneset minnested i Vardø i regi av Varanger Museum, avdeling Vardø, og har blitt gjennomført for 8. klasse på lokale ungdomsskoler siden 2014. Opplegget er tverrfaglig der fagene norsk, samfunnsfag, kunst og håndverk og KRLE er involvert. Tematikken for opplegget er trolldomsprosessene i Finnmark på 1600-tallet, hvor man fokuserer på historien til en spesifikk person som ble utsatt for disse prosessene: Gundell Olsdatter. Opplegget inneholder et for-opplegg på skolen med fokus på bakgrunnsinformasjon og forståelse for temaet som inkluderer drama og skuespill, et besøk til Steilneset minnested der eleven selv får samle sine inntrykk og med mål om å skrive et dit. Opplegget avsluttes på skolen sammen med formidler der elevene har en filosofisk samtale knyttet til erfaringene og tankene elevene gjorde seg.

**Juryens begrunnelse:** Juryen mener at opplegget fremstår som godt utarbeidet, godt utprøvd og gjennomført over tid. Juryen legger særlig stor vekt på oppleggets tverrfaglige karakter der flere fag kombineres både i kunnskap og i ferdigheter. Med fagfornyelsen fokus på tverrfaglighet oppfatter juryen dette som en stor styrke. Videre er opplegget forankret i læreplanen til de ulike fagene, samt til fagfornyelsen kjerneelementer og overordna mål. Med fagfornyelsen ble for eksempel fokuset på utforskning vektlagt og juryen mener at et opplegg som kombinerer både undervisning på skolen og besøk på minnested/museum forsterker dette. Med å bruke ulike fags uttryksmåter og arbeidsmetoder får også elevene brukt ulike typer kompetanse i møte med fortiden. Her mener også juryen at opplegget er nyskapende ved at det kombinerer så mange ulike arbeidsmetoder, formidlingsmetoder og fag. Ved å ta utgangspunkt i en enkeltpersons skjebne kommer også fortiden nærmere og blir enklere å forholde seg til enn å en bare se på temaet fra et fugleperspektiv. Dette bygger også opp om fagfornyelsens fokus på historisk empati og historiebevissthet. Juryen liker også oppleggets lokale tilknytning.

Det poengteres også i nominasjonen og i faglige artikler skrevet om opplegget at det ikke bare kan brukes på 8. trinn, men fint kan brukes på andre trinn, for eksempel i videregående skole.

Vi gratulerer